



Tita do Rêgo Silva

GALERIE IM BORROMÄUS-HOSPITAL · LEER

TITA DO RÊGO SILVA

Koppel 66 · 20099 Hamburg

Tita do Rêgo Silva wurde in Caxias, Brasilien geboren. Sie studierte an der UPIS, Brasília, Touristik und absolvierte von 1985 bis 1988 ein Kunststudium an der Universität von Brasília. 1988 siedelte sie nach Hamburg über und arbeitet seitdem als freie Künstlerin in Hamburg.

Erst nach ihrer Übersiedelung griff sie mit ihren Themen auf die Mythen und Legenden ihrer Heimat zurück, in denen sich die Traditionen des Condomblé und der Glaube an katholische Heilige mischen.

Wir sehen Teufelchen, Tiermenschen, Fabelwesen und Naturgötter, Orixás, die auf hohen Beinen durchs Bild stelzen. Prächtige Farben – viel Gelb, Rot und Türkis – riesige und winzige Formate sind typisch für Tita do Rêgo Silvas Werke. Sie alle entstehen als Holz- oder Linolschnitt in unterschiedlichen Techniken.

Wichtig ist Exu, der Gott des Chaos. Er ist eine Art Bote zwischen Menschen und den anderen Orixás. Seine Farben sind Rot und Schwarz, sein Symbol der Dreizack.

Zur Eröffnung
der Ausstellung

TITA DO RÊGO SILVA „...und am 8. Tage schuf Tita die allerliebsten Holzschnitt-Monster“

Holz- und Linolschnitte



am Sonntag, dem 2. September 2012,
um 16.00 Uhr in der
Galerie des Borromäus-Hospitals
laden wir Sie herzlich ein.

Die Künstlerin führt in die Ausstellung ein

Musik:
Ina Poppinga (Saxophon),
Martin Flindt (Gitarre)
Salsa und Bossanova

FREUNDKREIS KULTUR IM BORROMÄUS-HOSPITAL e.V.
BORROMÄUS-HOSPITAL LEER
Kirchstraße 61-67 · 26789 Leer · Telefon 04 91 - 8 50

Geöffnet: täglich 14 - 19 Uhr